

слово партии

## ШТОРМ ИСТОРИИ

1. В эти дни Нового Года необходимо с большим упорством ежедневно ходить по квартирам граждан с анкетами, с нашими газетами и убеждать граждан вступить в Национал-Большевистскую Партию. Как показывает московский опыт первых дней нового года, население в большинстве случаев нас знает и в Партию вступает в количестве как минимум нескольких человек от каждого дома. Это не мало, это очень хорошо, учитывая, что граждане не доверяют политикам и партиям. Настоятельно напоминаю: до 1 марта сего года каждый регион должен собрать 1200 анкет-заявлений и переправить их в Москву.

2. Давление на Партию усиливается. В Москве под давлением ФСБ местное отделение Москомимущества подало иск о расторжении договора аренды на занимаемое нами помещение в Арбитражный суд. В Твери был подожжен дом, в котором проживает руководитель тверского отделения Роман Коршунов. В огне погибла бабушка Коршунова. Это только два примера из сотен преступных действий власти против НБП.

3. Адвокаты семерых осужденных по делу Минздрава подали кассационные жалобы на пересмотр дела в Московский городской суд. Ввиду того, что истерика прокурора Цыркуна у стен Тверского суда, благодаря телевидению, стала доступной всей России, у нашей стороны много шансов на пересмотр приговора и, соответственно, на снижение сроков наказания. Помимо фактора прокурора есть ещё фактор судьи Сташников, которая в открытую судит по указу сверху, беспредельно. Вся Россия возмущена несправедливым показательным приговором; Мосгорсуду и Верховному суду впоследствии придется принять это во внимание, хотя они этого или не хотят. Адвокаты надеются снизить тюремные сроки на несколько лет.

4. Сорок наших товарищей остаются в московских тюрьмах. В последний день старого года одиннадцать из них, те, кто содержались в тюрьме "Матросская Тишина", были внезапно переведены в тюрьму на Пресне (бывшая пересылка). Обычно подобные методы имеют целью дестабилизировать арестованных, внушить им беспокойство, изъять их из уже обжитого пространства, оборвав уже завязавшиеся связи. Следствие по-прежнему ведут следователи прокуратуры ЦАО. И по-прежнему ожидается перевод дела в Московскую городскую прокуратуру. Статья 278 ("насильственный зах-

ват власти") по-прежнему предъявляется нашим товарищам вопреки здравому смыслу. Следствию придется, очевидно, все же снять эту статью, ибо доказать её нереально. Правительство и Президент безусловно вышли из себя, находятся в истерике, их гордость травмирована студентами и школьниками, осмелившимися сформулировать требования к Президенту и явиться с ними в приемную его Администрации. У вас средневековая гордость, господа, и вы как-то не разобрались с собой: вы всего лишь "выбранные" несправедливым путем и назначенные администраторы, вы не государи, и мы не ваши холопы. И на дворе 2005-й, а не 1905 год. Вы заблудились во времени. Ребята напомнили вам. Процесс сорока вызовет и уже вызывает политический кризис в стране. Я прошу СМИ России поддержать наших арестованных. Они герои и 2004-го и 2005-го года. Никто другой. Самое важное событие прошедшего года, безусловно - 14 декабря, когда сорок студентов и школьников вошли в приёмную Администрации и потребовали отставки Президента. За это и только за это они арестованы.

5. На сегодняшний день единственная программа действий - это добиваться политических свобод. Добиваться полного устранения контроля государства над политическими партиями, отмены регистрации партий, проведения новых досрочных выборов в Государственную Думу, добиваться роспуска Центральной Избирательной Комиссии. Короче, нам нужна СВОБОДА и политические СВОБОДЫ. Я опять призываю руководителей крупнейших партий оппозиции - Зюганова, Явлинского, Тьюлкина, Хакамаду - сесть перед микрофонами на общей пресс-конференции и всего лишь сказать ВСЕМУ НАРОДУ: создан Всенародный Фронт Оппозиции. СОЗДАН. И мы его, этого Фронта, структурные подразделения. В стране давно уже диктатура, хотя и "выборная". В этих условиях жеманничать, привередничать ("Ах, нам с наследниками Маркса или Адама Смита, ах нам не по пути!!!") - ну несвоевременно, ну стыдно, это доказательство профнепригодности.

Вот 1-го февраля, вторник, или 2-го февраля, в среду, чем не даты для создания ВСЕНАРОДНОГО ФРОНТА?! Решайтесь, Геннадий Андреевич, Григорий Алексеевич, Ирина Муцунова, Виктор Аркадьевич. Иначе могучий Штурм Истории пройдет над вашими головами.

Э.Л.

## Голые фактики из мира галактики

Те данные, которые хочу представить вашему вниманию, взяты не из листовок т.н. непримиримой оппозиции. Их не придумал автор в погоне за сенсацией. Это не попытка обвинить кого-то и ответить на вечные вопросы "Кто виноват?" и "Что делать?". Это всего лишь предложение тебе, читатель, оценить эру "экономического роста и стабильности", которая, если верить нашему правительству, наступила, и неуклонно ведет нас к удвоению ВВП.

Все используемые для данной статьи материалы общедоступны и не составляют государственной тайны.

Итак, около сорока миллионов "дорогих россиян" проживает за чертой бедности (из послания резидента РФ В.В.Путина Федеральному собранию). По данным Института социально-экономических исследований Российской Академии Наук, в России насчитывается 4 миллиона бомжей, 3 миллиона нищих, около 5 миллионов беспризорных детей, 3 миллиона уличных и привокзальных проституток, примерно 1,5 миллиона российских женщин работают на панели стран Европы и Азии. А еще 6 миллионов российских граждан страдают душевными расстройствами, 5 миллионов наркоманы и более 6 болеют СПИДом. По словам директора Детского фонда А.Алиханова количество детей-сирот у нас превысило показатель мая 1945 года - 750 тысяч против 678 тысяч после главной мясорубки двадцатого века.

В нашей стране, по оценке Всемирной организации здравоохранения, число алкоголиков равняется 37-42 миллионам человек. Потребление спирта на душу населения составляет, в среднем, 14 литров в год, что выводит русскую нацию в абсолютные мировые лидеры по данному показателю. Между тем, по международной шкале, употребление более 8 литров "на рыло" обозначает физическую деградацию. По количеству театров мы на 40 месте, а уровень развития молодежи упал еще дальше, на 47-е.

Ежегодно в России совершают преступления около 3 миллионов человек, в год совершается более 80 тысяч убийств (из доклада Генерального прокурора РФ В.Устинова). Заключенных в стране свыше 1 миллиона, тогда как камеры рассчитаны на 700 тысяч. В пресловутом 1937 году эзков в более многочисленном тогда Советском Союзе было на 200 тысяч меньше. По количеству заключенных на сто тысяч населения мы держим беспорочный рекорд в мире - 800-810 человек. Каждый год в дорожно-транспортные происшествия попадают 200 тысяч человек, около 30 тысяч из которых погибают. Средняя продолжительность жизни в России 64,8 года, в США - 75 лет, в Китае - 71,3. Если не оглядываться на мировых лидеров, а сравнить данный показатель, например, с Беларус-

сией, где, если верить СМИ, поголовная нищета, то и здесь позиции России уступают западному соседу на 5-6 лет, а детская смертность у белорусов в два раза меньше. Каждый день в Российской Федерации производится 10 тысяч абортов, 7 миллионов браков у нас бездетны. В XIX веке, когда в состав Российской империи входили Польша, Прибалтика, Бесарабия, Финляндия и т.д., губерний было 69, а на сегодняшний день, на ее "останках" находится аж 89. В Соединенных Штатах, где население в два раза больше нашего, штатов всего 52. Отсюда у нас такая огромная армия чиновников - более одного миллиона ста тысяч человек. Для сравнения: при И.Сталине их было около полумиллиона, при Хрущеве стало 532 тысячи. Российский Генштаб, по словам адмирала Э.Бардина, сейчас по количеству работающих там офицеров превысил показатели Великой Отечественной войны. Это притом, что только с 1991 года армия у нас сократилась почти в пять раз. По урвню жизни россияне находятся на 60-м месте в мире, тогда как "нищие" белорусы на 56-м. По числу миллиардеров мы на 7-9-м. Они, кстати, платят самые низкие налоги (13%), которые и не снились, например, во Франции и Швеции (57%), в Дании (61%) или Италии (66%). 1,5 % населения России владеют 50% национальных богатств. По словам бывшего премьера М.Касьянова, за пол года отток финансовых средств из страны составляет до 20 миллиардов долларов. На взятки и подкуп должностных лиц население страны тратит, в среднем, 33,5 миллиардов "зелени" (Г.Сатаров, фонд "Индем"). Рост производства у нас такой, что по добыче угля мы достигли уровня 1957 года, по производству грузовых автомобилей - 1937 г., комбайнов - 1933 г., тракторов - 1931 г., вагонов и танков - 1910 г., обуви - 1900 г. Авиаперевозим раннее пользовалось почти 100% населения, а теперь только 3%. Обороты почты сократились в 20 раз. Если это и есть "наше экономическое чудо" и бурное развитие страны, то я тогда ...

Элвис Пресли

### политические заключённые НБП

429900, Чувашская респ., г.Цивильск, ЮЛ-34/7, отряд 9, бригада 92

Петренко Анна Николаевна

680038 г. Хабаровск, ул. Знаменщикова, д.6, учреждение ИЗ - 27/1, камера 362

Латыпов Рэм Владимирович

103055, г.Москва, ул. Новослободская, д.45, учреждение ИЗ 77/2

Бесталов Олег Александрович

Глоба-Михайленко Анатолий Игоревич

Громов Максим Александрович

Ежов Сергей Александрович

Клёнов Кирилл Игоревич

Коршунский Анатолий Анатольевич

Тишин Григорий Анатольевич

Ангиров Владимир Валерьевич

Вяткин Семен Викторович

Дроздов Иван Федорович

Зенцов Алексей Сергеевич

Королев Иван Станиславович

Линд Владимир Яаалович

Резниченко Сергей Евгеньевич

Севастьянов Дмитрий Андреевич

Староверов Юрий Викторович

Федоровых Максим Леонидович

123308, г.Москва, Силикатный проезд, д.11, учреждение ИЗ - 77/3

Беднов Юрий Владимирович

Балеев Дамир Сафаевич

Ганган Михалл Михайлович

Горин Андрей Александрович

Колунов Алексей Владимирович

Королев Евгений Алексаддрович

Кумиров Денис Леонидович

Манулин Кирилл Викторович

Оснах Денис Олегович

Перепликин Артем Игоревич

Рябцев Юлиан Сергеевич

Тониха Алексей Константинович

Тюрин Владимир Константинович

125130, г.Москва, ул. Выборгская, д.20,

учреждение ИЗ 77/5

Баганов Максим Владиславович

Гурьев Илья Александрович

Десяткин Алексей Петрович

Меркушев Егор Александрович

Петров Иван Игоревич

Рожин Алексей Сергеевич

Рыжиков Сергей Юрьевич

Соловьев Алексей Константинович

109383, г.Москва, ул. Шоссейная, д.92,

учреждение ИЗ 77/6

Гуськова Лира Николаевна

Долгова Валентина Анреевна

Курасова Марина Владимировна

Курносова Екатерина Алексеевна

Лебедева Алина Николаевна

Мироньчева Елена Михайловна

Назарова Анна Олеговна

Тараненко Евгения Владимировна

Чернова Наталья Юрьевна

В тюрьмах РФ находятся 49 национал-большевиков. Каждый из них должен ощущать поддержку с воли. Необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.

Адрес для почтовых переводов:

117587, г.Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2

Шалиной Ольге Леонидовне

На обратной стороне квитанции указывайте - "для политзэков"

Счёт для банковских переводов в рублях:

Сбербанк России, г.Москва, Лефортовское

отделение № 6301/0428

Кор. счёт: 30101810400000000225

в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

БИК 044525225

ИНН 7707083893 КПП 774403006

ОКОНХ 96130, ОКПО 02751590

Р/с: 30301810838000603812

Личный счёт № 42301.810.3.3812.0730687

Шалиной Ольге Леонидовне



проповедь

## «...а также их родители!»

По сути, вы живете жизнью привилегированных военнопленных. Кто-то со мной не согласится, но как сказать иначе? Железная, под тонну дверь в подъезд. Дежурная бабка, которая знает всех в лицо - мышь не проскочит. Ещё дверь при входе на общую площадку. И, наконец, своя дверь. Всё (хотя можно еще запереться в ванной или кладовке). Безусловно, обилие дверей это привилегия, которые защищают вас от нехороших пленных, но дверями не удержат лагерное начальство - они живут в вашем камране, журт, чавкая, из него. Конечно, запросы у них велики и много их, но и вас пока что ещё миллионы. Вдруг у них одновременно появится желание купить по osobняку, футбольной команде или еще чего? Не задумывались? Затают опять пояса и Владимир с металлом в голосе отмахнет перед вами их всех. Тут же что-нибудь упадет, сгорит, утонет, захватится чтобы отвлечь на себя гнев людей. В апреле-мае стоит ожидать техногенных катастроф, терактов и т.д. Опять же с целью увести, как мышь сыром, злость на очередную горе. В то же время следует ждать сообщений об успехах в проведении отопительного сезона - должное преподнесут как победу над прошлыми зимами и страшным картинками захваченных инеем квартир и лопнувших батарей. А бурю эмоций поглотит, отрезвит, как подзагулявшего прохожего, вид дубинки, двухмиллионной упругой молодой дубинки. Да рвите свои удостоверения! Жгите серую форму или честно перекрасьте в черный (или коричневый) цвет. Вам же по духу это ближе! Увеличили до 30 дней срок пребывания в Москве, приезжие облегченно выдохнули. Как известно на выходе труднее всего перенести удар "в дых". Думается, так и будет...

Сострадание и понимание - это хорошо. Но если бы в войну дети не стояли за отцов-фронтовиков у станка, а просто "страдали и понимали", то их отцам просто нечем было бы стрелять. 60 лет назад дети у станка вряд ли представляли, что их внукам и правнукам вновь придется идти на фронт. По сути - так оно и есть. На войне как на войне - без жертв не бывает. Родители, вам решать: "понимать и сострадать" или нести за ваших детей злания. Ваше злания. Друзья, родственники, знакомые политзаключенных! Они сидят за нас и отчасти по вине нашего общества, молча наблюдающего за четырехглазыми прокурорами, которых не то что в прокуратуры - в штрафбат записывать нельзя - не понимают! Что вам президент сказал? Всё ложь. В новогоднюю ночь льготы превратились в тыквы. Можно было бы понять - если война: экономика на военный лад, 25-часовой рабочий день, огромные жертвы среди населения... А сейчас? Зачем сейчас ЭТО? БАМ не строим, целину не поднимаем, цены на нефть "что нало" (как говорится - "бабла хватает"). Так зачем этот цирк, когда сияняя форма контролеров в метро полинула в серую и кидаются на наличие удостоверения лыгнотника эти бабки и тетки, как менты на "наличие отсутствия" регистрации? Власть наступает на граждан, как отборные части вермах-

та. Брестская Крепость НБП - Последний бастион, символ Борьбы и Победы над врагом. Мы не призываем к чему-то невозможному, утопическому. Просто вставайте в полный рост с нами, за тех, кто отдал молодость за вас. Всё - спереди и сзади нет никого! Хватит жить серыми лицами обреченных военнопленных. Хватит кормить вшей-чиновников. Жизнь сейчас хуже чем в партизанском отряде, скитающихся по болотам. Там хоть наверняка знали: единственная гарантия - смерть (своя или фрица), а сейчас даже обещаний не дождешься! Раньше их было много, и всем было приятно (или смешно, на худой конец) слушать. Сегодня обещания шевелят волосы на голове адских ветерочком: "отдать китайцам", "подарить японцам", "отменить русским..." Своих не бьют даже, а дубасят, как на zapравской сельской дискотеке! Но чужие почему-то не боятся... По большому счету не важно кто вы по жизни - идите с нами, идите к нам. Не раздувайте себя до размеров граждан живущих в демократичном государстве - этот деловой костюм на несколько размеров больше ваших тел. Если у нас такой хороший президент, так почему вы отказываетесь заполнять наши анкеты, мотивируя это бо-зьянь возможных проблем? От сидения на жопе одна проблема - геморрой. Почему эту власть боятся больше диктатур XX века? Самые суперфантастические мечты Гитлера воплощаются в жизнь. На том свете его похlopпывают с завистью по плечу: мол, не прокатил за лиздo-бола, молодец Ддик!

Делайте свою ставку смелее - это беспроигрышная лoтepeя. Все уже проиграли всё. "А, как же семья, дети..." - спросите вы. Ах, дети? Дети сидят. Сидят и ждут вашей воли. Молчаливого согласия мало - нужен порох, нужны патроны... Скоро ОНА не выдержит и стон с Мамаева Кургана сотня-ми тысяч децибел прокатится по бесконечному периметру страны. (Вы уже и забыли, что живете в самой большой стране, забыли...). Стон Родины-Матери. Отрезвит, сорвет пелену обмана с глаз, высвободит руки из оков отупляющего ТВ. Вокруг ног расступится болото наркoти-ков, пьянств и деградации. Её муч накопится магомй испепеляющего контрнаступления, у власти за преступными делами будет захвачен врасплох современный Паулюс. (Его шестая армия, вернее армия серых шестерок, достойная тотального уничтожения, получит и горячее питание и мед.помощь. Офицером оставлено холодное оружие... И всех - на стройки XXI века). Она, как и 60 лет назад, поведет нас на Победу. Вся страна покроется брусчаткой и пройдем все до единого победным маршем. И слезы с цветами радостно украсят броню танков...

А пока - молодость попала в окружение врага и в бес-смертный подвиге вызывает огонь на себя. Вперед! Не дешевите, не пригибайтесь! В штыковую, психическую, ядерную атаки! И не дрогнет рука. Все под Знамя НБП!

Контртеррорист

НУЖНЫ ВЕЛИКИЕ ПОТРАСЕНИЯ









# Supergirl. Top-model. Hero. She was...



Если перевести этот безумный заголовок с нового на русский, вернее на советский язык, то получится вот что. Первые два слова, переводятся примерно как "спортсменка, комсомолка ну и просто красавица", "Hero" (англ.) - "Герой" (рус.). А герой, он и в РФ - герой. Как ни крути.

Все эти мажорные брэнды относятся к советской девушке Вере Волошиной. Кто не знает кто это, а сейчас напишу. Кто знает - тоже. В целях освежить в памяти.

Зачем я хочу написать о ней? Да, наверно потому, что о ней никто не пишет. Ни красивые (!), ни белые, ни голубые (?). Хотя supergirl Вера Волошина занимает в пантеоне молодых героев (на момент гибели ей было 22 года) Великой Отечественной Войны и в самой истории Советского Союза довольно почетное и сверхсимволическое место. С одной стороны это может быть и хорошо. За последние годы героям ее "команды молодости" хорошо надавали по башке. Проматривая довольно приличное количество популярных и не совсем СМИ, в которых пишут и показывают ультрачестные журналисты, я почерпнул за последнее время порой потрясающие вещи. Лидерство здесь, безусловно у белых и голубых авторов. Красным это не с руки. Так вот, я, например, узнал, что Зоя Космодемьянская была лесбиянкой. Бедный Павлик Морозов по одной версии был транссексуалом, по другой - готическим (!) обротнем. Недоумок Саня Матросов любил мешать пиво с водкой и однажды домогался. Пионер-герой Зина Портнова, которая сначала подло, во время обеда, отравила роту немецких оккупантов крысиным ядом (во сука!), а потом на допросе, когда начальник гестапо г.Керчи отвернулся, достала его браунинг и застрелила благородного рыцаря Третьего Рейха в спину (какая скотина!). После этого отвратительного преступления она ещё и скрылась огородами. (Ну просто пиздец! И нас ещё принимают в Совете Европы?) Так вот, Зина Портнова, оказывается, любила употреблять хороший канабис. Stop! Вот с этого места - я бы и хотел поподробней. Но не пишу. What a fuck!

Своими ушлыми, зелеными руками, правдолюбивые выпускники модных журфаков облапали почти всех и задрали им почти всё. А вот Веру Волошину, кажется, не трогали. Мне во всяком случае на глаза ничего не попадалось. Может, теперь обратят внимание на девушку. Раскопают что-нибудь эксклюзивное. Вдруг она любит развешивать дорожки белое по зеркальцу. Девушка-то была что надо. Валяйте, ребята. Бабло шельсти! Второе. В городе Нара (подмосковный городок, где я сейчас проживаю) я частенько жду маршрутку у Дома детского творчества. На фасаде здания крупными буквами выведено: "ДДТ №1 им. Веры Волошиной". На днях, выпив пару правильных стаканчиков "классической бочки", я заглянул внутрь и провел минипрос: вахтерша, продащица соков и гардеробищица. Вопрос был простой: "Кто такая Вера Волошина?". Ответы по порядку: хрен его знает, работница шелкового комбината, женщина. Последний ответ победил. Огорчают меня как то такие вещи. Пришлось вернуться в злачное место и замакнуть уже стремнойю. Ну и третье. Самое главное. Даже мои близкие друзья считают меня советским ископаемым. Издеваются так по-дружески. Мне по большому счету плавать. Родился я в СССР. Это факт. Советское искусство (кино, музыка, архитектура, живопись, мода и т.д.), и особенно искусство Великой Эпохи (1930-1950) я безоговорочно принимаю. Это тоже факт. Одним из символов массового искусства того времени являлась скульптура "Девушка с веслом". И это тоже факт. Как к нему ни относиться, но "Девушка с веслом" принадлежит истории. Возможно, это звучит из-за сверхмассового тиражирования скульптуры. Это не так важно. Она стала символом своего времени. Таким базовым эталоном советской женщины. Так вот "Девушка с веслом" - это и есть Вера Волошина. Именно она была моделью фигуры, которую изваял не менее легендарный скульптор Иван Шадр, автор бессмертного "Бульжник" - орудие пролетариата". Изначально скульптура делалась для московского парка культуры и отдыха имени Горького. Высота ее была порядка 11 метров. Стояла она у главного входа в окружающий фонтанов. Установили ее туда в 1936 году, а в 1941 немецкая авиабомба разнесла ее на куски. Восстанавливать ее не стали, но она не ка-

нула в лету. Миллионы копий, больших и малых, расставлены по всему Союзу. ДСВ с тяжелой руки скульпторов-ремесленников вкупе с чиновниками и с любителями пошутить превратилось в имя нарицательное. Первые от нехуй делать валяли девушки и ставили где поало: к пивным ларькам, на ж/д станциях, на пустырях и свалках. Вторые над эти стояли. "Тузик Шарика ебет, а потом наоборот...". Это мои эмоции. Sotry! До сих пор ДСВ пинают, выставляя как образцы советской пошлости. Мне самому довелось наблюдать ДСВ в потранных местах. Один раз в Казахстане, с отломанной ногой (О время! О гилс! Все котик лепились из дешевых материалов) в колхозе, в степи, на задворках станции механизации в окружении сломанных тракторов. Второй раз на Украине в Днепрпетровское, у проходной металлургического завода. Она стояла облезлая, грязная, вся в черной копоти. Это было ужасно.

Отсекая весь этот незначительный негатив, я до сих пор с восторгом смотрю на те мощные гранитно-каменные символы Страны Советов, которые появились в то время. Будь это "Рабочий и колхозница", Русский солдат с девочкой в Берлине" или тот же "Пролетарский бульжник", который сейчас тихо гниет у станции метро "Улица 1905 года" в Москве.

Большой любитель мощных памятников, мэр Лужков еще 10 лет назад вычеркнул его из списка памятников представляющих историческую и культурную ценность. Скульптуру девушки с веслом я ставлю в этот достойный ряд советских символов. А советские суперсимволы будут жить вечно, и заткнутся на хрен!

Теперь личное. Лирическое. Где-то за полгода до службы в армии я устроился на одну временку. Рядом с работой стоял промтоварный магазинчик. Как-то в обед оставалось время, и я заглянул туда. Там на полках среди всяких цветастых ваз, светильников, каких-то уродливых китайских болванчиков и пепельниц в виде черепов, я увидел одинокую девушку с веслом (в железе). Она стояла в углу вся в пыли. Продащица даже забыли, сколько она стоит. Она, забытая, стояла там давным-давно. Я попросил ее оценить и никому кроме меня не продавать. Толстые продащицы заумхмылялись, но обещали помочь. Назавтра они оценили ее в 400 тысяч рублей (цены середины 1990-х годов). Денег на тот момент не было. До зарплаты оставалось две недели. Эти две недели я караулил статую. Толстые продащицы продолжали ухмыляться, но спрятали ее под прилавок. Свои честные деньги я получил вовремя. Половину отдал мамушке, а на остальное: купил хорошую шерстяную французскую водолазку, компакт-диск Джинна Винсента, три 10 литровых канистры "мартовского" пива и девушку с веслом. Мои знакомые, узнав об этом, сказали, что я ебанулся. А толстые продащицы, ухмыляясь, даже спели песенку. Что-то типа, парней так много холостых и среди них есть израещники. Плюрализм, твою мать.

С тех пор девушка с веслом всегда при мне. Я таскаю её за собой из города в город. Сейчас она тоже стоит за спиной, на книжной полке. Грустно глядят на мой затылок. Нынешние знакомые, приходя в гости, любят повертеть её в руках, помазать и спросить, откуда у меня эта... (девка, тёлка и т.д.). Когда слышат историю обладания раритетом, делают предсказуемый вывод: "Ну, Майки, ты ебанулся!". Люди статичны. Это надо признать.

Возможно, я бы до сих пор считал девушку с веслом творением неизвестного художника. Но в 1996 году, в сыктывкарской газете "Красное Знамя" я наткнулся на статью журналистки А.Жуковой (чертовски редкая фамилия) "Судьба модели". Из этой статьи я и узнал, что у девушки есть имя. Моделью для статуи была московская студентка Вера Волошина. Перефразируя немного Кристиана Снейтера из первого фильма Тарантино "Настоящая любовь": хватит обо мне, давай о короле!

Честно говоря, я сейчас топу, своими словами, изложу фрагменты статьи госпожи Жуковой. Повторюсь - читаю и смотрю я довольно много, но нигде в СМИ (и печатных и электронных) за эти девять лет упоминаний о Вере Волошиной я не встретил. Чего, увы, не скажешь о таком малоприятном типе, одном из создателей "Проекта Пути", и обвиняемого прокуратурой в крупном мошенничестве Александре Волошине. Вот этим чуваком ещё год назад меня просто заебали.



строящегося парка культуры и отдыха имени Горького в Москве. Скульптуры должны были олицетворять красоту, молодость и спорт. К тому времени Шадр уже был известен как талантливый апологет совсим-улов. Именно его хрестоматийные Красноармейцы, рабочие и крестьяне сурово и отстранно глядели с денежных купюр, облигаций и марок СССР того времени. Плюс бессмертный "Бульжник". Плюс невзбеенная статуя Ленина в Грузии, на слиянии рек Арагви и Куры у Закавказской гидроэлектростанции, самый на тот момент высокий монумент в Союзе. Знарок красивой человеческой фигуры - Шадр пошёл проводить кастинг в спортзалы школ и институтов. В бассейне института физкультуры, на прыжках в воду с пятиметровой вышки, он присмотрел студентку Веру Волошину. Среди остальных двадцати человек она и попала в мастерскую художника. Для Парка Горького было сделано более пятидесяти скульптур, но именно Вера Волошина стала венцом этой спортивной армии грациозии, встав у главного входа в окружающие фонтанов. Если сегодня пройтись по территории этого убоебства (во что сейчас превратился Gorky Park - именно так), то там сохранились ещё редкие фигуры плавающих, гимнастов и футболистов. Возможно, что-то из них тоже прообраз Веры Волошиной. Но на фоне лужковско-американских динозавров, копий фальшивой стены отцов демократии из Калифорнии, пластмассовых микки-маусов и черепах-самобуйбик, пальм и прочей разноцветной хуйни они бледны. Как гнилые зубы. Их необходимо демонтировать, чем быстрее, тем лучше. Вива Лас-Beras!

## ЭКС-МАДАМ БИЗНЕСМЕНА

- Слушай, ты вообще молчи! Как ты с мужем разговариваешь? Перед людьми стыдно!  
- Да ладно, хватит вам - попытались унять закипевшую семейную свару Павел. - Сейчас выпьем, закуси, все нормально будет.  
- Ты хоть правду взяла? - спросил жену Толик. - Теперь тебе машину вести придется.  
- А ты меня предупредил? У тебя ж мобильник! Что, позвонить мозгов не хватило?  
- Да уймисьте, наконец! Заедем к вам, заберем права, сехз-то и дел минут на десять - предложил я.  
Загнурившись в Толикину Ауди, мы отправлялись за правами. По пути преуспевающий бизнесмен хвастался не переставая. - Вы не подумайте, эта машина у меня только на работу ездить. Для торжественных случаев имею Ланчио.  
- Что ж ты сегодня не на ней?  
- Тормозной цилиндр заклинил. Специально из-за границы заказывать придется, ни на одной станции техобслуживания таких нет.  
- Ты им еще о Мерседесе расскази - подколола Толика жена. - У этого жлоба пять машин, а как мне куда-нибудь ехать надо, старый Ниссан подсовывает!  
- Так что с Мерседесом случилось?  
- Крыло и бампер менять надо. Гаражей у меня всего два, туда от силы три машины влезает. Пришлось Мерседесе зимовать на улице. Я на нем особо не езди, намело сугроб, который все дворовые собаки под отхожее место облюбовали. Пока я заметил, крыло насквозь прогнило.  
За разговором мы подъехали к дому Толика - серому каменному сундуку на Кутузовском. Лена убежала наверх за правами, а он продолжал вводить нас в курс дела.  
- Здесь у нас главная квартира. Вторая, трехкомнатная, у Багратионовской. Там экс-мадам прописана.  
- Кто-кто?  
- Экс-мадам. Ленка то есть. Мы ж недавно развелись.  
- Как это?  
- А так. Купил я вторую квартиру, а Ленка мне истерику закатила. Ты, говорит, умрешь, а одну из квартир у меня твоя сестра отнимет. Пришлось разводиться. Чуть трехкомнатная только ей принадлежала. В этой-то мы вместе прописаны. Я теперь Ленку экс-мадам называю. Хоть и продолжаю жить вместе.  
- Во даю! - поразился Павел. - Это кто ж такое придумал?  
- Ленка и придумала. А что поделаешь? Дал бог се-стрицу, черт ее подери, от нее всем вокруг одна неприятности. Недавно дал матери десять тысяч баксов на ремонт, так она их все взаимы выманила, купить-продать какой-то товар долбаный. И с концом. Ни денег, ни товара.  
- Чем вообще у тебя сестра занимается?

## легенда

Когда скульптор Шадр изваял в камне девушку с веслом, Вере Волошиной было 17 лет. Рост 175. Грудь 84, талия 58. Бедра 93. Стрижка карэ. Глаза серые. Ворoshiловский стрелок, начинающий лётчик, парашютистка, спортсменка, художник и поэт-любитель. Что тут сказать? Дрочите, господа!  
В 1938 году, во время прыжков с парашютом Вера неудачно приземлилась и серьёзно повредила ногу и позвоночник. Долго пришлось лечиться. Институт физкультуры пришлось оставить и перевестись в институт торговли. Всё, вроде, стало помаленьку выправляться... Но - 22 июня, ровно в четыре часа разбомбили Киев, Минск, Житомир, Витебск, Оршу и далее по всему восточному направлению. Так пришла война.  
23 июня Вера с подругой пришли в молотовский районкомат г.Москвы и написали заявление о добровольном направлении на фронт. Девушкам отказали. Предложили повоевать на трудовом фронте. До осени Вера рыла окопы и противотанковые рвы на подступах к Москве. Регулярно, раз в месяц, сдавала кровь. Регулярно писала заявления на фронт. В сентябре, когда в Москве запахло жареным, её заявление увидели товарищи.

Её зачислили в разведывательно-диверсионный отряд для работы в тылу врага. На своё первое задание Вера ушла 21 октября 1941-го в район подмосковной станции Завидово. Вернулась целой и невредимой. После этого у неё было ещё шесть удачных засылок в тыл к немцам.

21 ноября она опять, в составе группы, перешла линию фронта. На западе Подмосковья, между деревнями Яхшино и Головоково, ночью, при пересечении дороги группа диверсантов попала под обстрел. Из группы в 15 человек на дорогу упали двое. Вера и сержант-танкист, который выбирался из окружения и приблизился к своим. Труп танкиста удалось вытащить. Вера осталась лежать на мерзкой дороге. Ее не смогли забрать, так как месту обстрела очень быстро прибыли немецкие солдаты. Утром двое из ее группы попытались найти Веру, или ее труп, но не смогли. Она пропала. На четверть века.

Как это бывает в жизни, о ее гибели узнали случайно. Благодаря хорошему человеку. В 1966 году в Советском союзе отмечалось 25 лет Битве за Москву. Журналист газеты "Правда" Геннадий Фролов получил задание написать обстоятельный очерк о подвиге Зои Космодемьянской. Фролов оказался не только хорошим журналистом, но и хорошим парнем. Так сейчас любит говорить. Он приехал на место гибели Космодемьянской, в деревню Петрищево, побродил там, посмотрел музей и окрестности и пришел к выводу, что довольно мало известно о людях, воевавших вместе с Зоей. Он заинтересовался историей ее разведгруппы и установил, что группа входила в состав довольно большого разведотряда. Скрупулезно восстанавливая состав отряда, он выяснил, что в нем воевали еще три девушки. Фамилия одной из них была Волошина и она по документам пропала без вести, да к тому же в тот же самый день, когда пленили Космодемьянскую. Фролов поехал в те места и стал рыть. Его ждала удача. Прямых свидетелей гибели Волошиной он не нашел, но по свидетельствам "касательных" людей, восстановил последние часы Веры. Основным историческим свидетелем выступила Звонцова Александра Федоровна. Она продублировала Фролову рассказ своей матери. По ее словам, ее мать в тот день ходила в лес и стала свидетелем казни неизвестной девушки. Время, место и действующие лица совпали.

"...На моих глазах фашисты повесили девушку. Привезли ее на машине. Сначала ее не было видно, но когда опустили боковины, я так и ахнула. Она лежит, бедняжка, в одном белье, вся в крови. Два солдата залезли в машину, хотели поднять девушку. Она оттолкнула их, и цепляясь рукой за кабину, поднялась сама. Вторая рука у нее была перебита. Висела как плеть..."  
Веру Волошину вздернули на природной иве у опушки леса. Прилетели голодные птицы и поклевали ее плоть. Когда нашли что-то, похожее на челове-ка, того же повесили, там болтались только куски мяса и кости. Опознаванию это не подлежало. В тот же день, буквально в десяти километрах от этого места, в центре деревни Петрищево, при большом количестве народа была повешена Зоя Космодемьянская. Месяцем раньше немецкая авиабомба разнесла в ку-ски статую девушки с веслом в Парке Горького. Вось трагизм смерти Веры заключается в том, что у голо-фы Зои стояли очевидцы. Вера Волошина погибла одна. Без свидетелей. Зоя ушла в бессмертие, Вера в безвестие. Где в принципе и прибывает до сих пор. 27 января 1966 года в главной советской газете "Правда" вышел очерк Геннадия Фролова "Орден Дочери". В сентябре, когда начались торжественные мероприятия, посвященные московскому сражению, в Кремле, товарищ Георгадзе вручил еще живой матери Веры орден "Отечественной войны" первой степени. Стоп.

Пора выпить хорошей холодной водки. За память и совесть. Первая жетор, вторая мучает. А закусье? Закушу свежим снегом. Я его возьму на балконе. При-тушу внутренности.

Майкл Эйр

## портреты политзков

### АЛИНА ЛЕБЕДЕВА

Алина пришла в Партию седьмого Ноября 2000-го года. Ей тогда только исполнилось пятнадцать, выглядевшая девочка панк. Но уже тогда в ней чувствовался характер. Презрение к чувству стра-да и отказ быть овцой среди овец. Она вступила в серьёзное время. Через 11 дней произошёл захват башни Петра. Потом арест Лимонова, людоедский приговор Соловьев и Жур-кину. Тогда эти многих отпустили. Многих, но не Алину. Абель впослед-ствии написал о ней: "Где-то полгода назад Будуду, гулялтер Дугавпилс, познакомил меня с Али-ной. Именно это знаком-ство подтолкнуло меня написать тогда в "Лимон-ку": "пришли новые парни и, что интересно, девчонки (это уже попахивает террором)". Абсолютно современная и красивая де-вочка, но в глазах прочитывается упрямый фанатизм предше-ственниц - из савинковской Боевой Организации или из "Народ-ной Воли". Совсем скоро этот фанатизм был подтверждён на прак-тике. 8-го Ноября 2001-го года Алина Лебедева совершила одну из самых ярких и важных акций в истории НБП. Она атаковала гвоздиками принца Уэльского Чарльза, протестуя против вторже-ния НАТО в Афганистан. Полиция Безопасности тогда завела дело по абсурдной 87-й статье: "Угроза жизни и здоровью представи-теля иностранного государства". До пятнадцати лет. Надеялись запугать и сломать. Безрезультатно. Через трое суток её отпусти-ли. Ничего удивительного, это только в путинской эрфии можно ни за что шестнадцатилетних школьников сажать. В 2002-ом Алину снова пытались посадить, обвиняя в поджоге Министерства Об-разования, но и тогда она победила Систему. В ходе одного из до-просов она даже заступила стулом в начальника Полиции Безо-пасности генерала Яниса Рейнхекса! И вот теперь захват админи-страции Путина.

Я не уверен, что нас с Алиной можно назвать друзьями в обще-признанном смысле слова. Мы - старые партийные товарищи, это намного важнее. Мы можем ссориться и мириться, но всё равно, я к ней всегда относился и отношусь с глубоким уважением. Я про-сто знаю, что она не предат. В этой девчужке аристократизма больше чем в дворянском собрании и воинского духа хватит на пару мотострелковых дивизий. Современному миру такие люди не нужны, они здесь просто чужие. Имя Алина и переводится с латинского как Чужая.

Ramires

### МАРИНА КУРАСОВА

Марина Курасова, она же Антимуза, - третий по счёту предводи-тель старшей ре-гиональной органи-зации НБП в Ростове-на-Дону. Лидером рос-товчан она стала явочным порядком в конце 2003-го года, до этого работая прес-секретарём ячейки. С освещением парти-ной деятельности она справлялась блестя-ще, но наступил такой момент, когда ей ста-ло ясно - освещать буд-де нечего. И выбора у нее не оставалось - кто-то должен быть первым. Для неё ока-залось мало быть успешным журналистом и работать в медиа-про-странстве на таком уровне, что раскрыть малейший промах вла-стей в скандал федерального уровня - уже не проблема. Не хватало организации за плечами, не было вожака - она им стала. Ночные вылазки и легальные акции не прекращались весь 2004-й год. Кто-то случайно расписал управление ФСБ надбальсиком лозунга-ми, куда-то стелела власяница тряпка с крыши резиденции пол-преда Яковлева. Примёмную "Единой России" неизвестные забра-сывали краской регулярно, но писать об этом пресс-релизы уже не собирались - потому как не ради славы, а лишь из омерзения... Хватало других событий - в практику стали входить акции в защи-ту конкретных интересов граждан, такие как пикеты совместно с жителями домов против незаконного строительства. Марина на-ладила взаимодействие с союзниками - совершенно новым явле-нием для Ростова стали совместные выступления НБП и КПРФ. Наконец, она сделала интернет-сайт отделения. Но её таланты проявлялись не только на партийном фронте. О му-зыке и говорить нечего, потому как даже псевдоним свой она по-лучила за деятельность в авангардных рок-кружках Ростова. В од-ном из издательств своей очереди ждёт её первый роман - авто-биографический, написанный по следам бурной студенческой мо-лодости, а в ней было многое - и различные тусовки, и гибель луч-ших друзей, и проданный за долги родительский дом. И подлое государство, где можно отучиться в медицинском и не стать вра-чом - такая привилегия сейчас доступна только за большие день-ги. И чеченская война, с самой страшной её изнанки - военного госпиталя, где Марина работала медсестрой. Ростов ждёт тебя, Марина.

X-Ray

### ЛИРА ГУСЬКОВА

В 1997 году Лира Гуськова благодаря своим способностям и уму, живя в Казани, была приглашена в Москву, учиться в СУНЦ (Специализиро-ванный учебный на-учный центр им. А.Н. Колмогорова при МГУ). В НБП пришла учась на третьем кур-се факультета Вычи-слительной Матема-тики и Кибернетики МГУ. В октябре 2003 года, уже успев при-нять участие в своей первой акции прямо-го действия, она пере-ехала из универси-тетского общежития в наш Бункер - Партии был необходим квали-фицированный программист. Лира разработала дизайн нашего пар-тийного сайта, затем постоянно занималась его администрирова-нием, и успевала учиться в МГУ. Она испытала на себе и ОМОУн-ские дубинки, и ночи в отделениях милиции, и "задушевные" раз-говоры с сотрудниками ФСБ и РУБОП. Вместе со всеми она оборо-няла Бункер на Фрунзенской. Пятое Апреля 2004 г. - День Русской Нации был отпразднован уже в мусарне. Лира участвовала в акции в Большом Театре в день инаугурации Путина, ради этой акции поставив под угрозу свой диплом. Ее осудили на трое суток, и вы-шла она из ИВС за день до экзамена. Диплом защитила на "отлич-но". По окончании Университета она полностью и без остатка уш-ла в партийную деятельность. Человек феноменальной работос-пособности: в любое время суток находилась на своём рабочем месте, когда она спит - не знал никто. Лира очень добрый и искренний человек. Скромная, красивая де-вушка, на плечах которой лежал огромный объём работ. Она за-нималась сайтом, вела проект электронной "Лимонки". "Боец виртуального фронта", "штабной работник". - Лира Гуськова, - сильный человек, всегда стремилась к прямому действию. Трени-ровалась и ездила на соревнованиях по боевому самбо. Участвова-ла в захвате МинЗдрава, провела "пыточную ночь" в мусарне, ос-уждена административно. Во всём шла до конца. Она не могла не участвовать в акции 14 декабря. Сейчас содержится в СИЗО "Печ-атники". - делает зарядку, читает, рисует, учит немецкий. Сюжеты, которые разворачивает жизнь, подчас оказываются круче тех, которые придумывают писатели: по "делу о захвате МинЗдра-ва" был осужден на пять лет муж Леры - Григорий Тишин. Письма из СИЗО в СИЗО заключенным писать запрещено...

Genossen

И так сладко разить побегу словно девушку в жемчуга Проходя по длинному следу отпизняющего врага



